



Daf gehört zu den traditionellen Instrumenten der Sufi-Musik. In den von Daf begleiteten lyrischen und meditativen Liedern, werden der Rhythmus des Herzens und das Lied der Liebe gespielt und gesungen. Dies dient zur Entwicklung der Spiritualität und des

Selbstbewusstseins. Daf ist leicht gebaut, so dass sie in der Hand gespielt werden kann. An dem etwa 5 cm breiten Rahmen sind Metallringe angebracht, die dem Instrument einen ganz eigenen Klang verleihen. Daf ist mit Ziegen- oder Lammfell bespannt und hat meist einen Durchmesser von ca. 50 bis 60 cm.



Tombak (auch Tonbak, Dombak, Donbak oder Zarb) ist eine persische kelchförmige Handtrommel, die das wichtigste Perkussionsinstrument der persischen Volksmusik wie auch der klassischen persischen Musik ist. Der Körper der Tombak wurde früher meist aus festem Maulbeerbaumholz geschnitzt aber wird heute fast nur noch aus anderen Harthölzern (vorwiegend Nussbaum und Esche) gedrechselt. Die Form des Korpus weist Ähnlichkeiten mit einem Rotweinglas auf und wird traditionellerweise aus einem Stück gefertigt. Die obere weite Öffnung wird mit Tierhaut, meist von Kamel, Ziege oder Kalb bespannt.



Das Programm

Teil I : TOMBAK

Gruppen- und Solostücke zusammengestellt und komponiert von Reza Samani.

Pause

Teil II : GESANG, DAF, NEY

Stücke von Zarbang und Parwiz Meshkatian, die von Reza Samani neu überarbeitet worden sind.

Gruppen- und Solostücke der verschiedene „Maghams“ wie Heyallah, Saghezi und Helgerten, komponiert von Reza Samani

Das Konzert bietet abwechslungsreiche Rhythmen und Klänge auf den iranischen Trommeln Daf und Tombak. Reza Samani und Tom-Ta-Ka Ensemble werden Ihnen ein Programm von mitreißender Energie und klanglich-rhythmischer Vielfalt präsentieren.



Reza Samani wurde in Chahar Mahal Bakhtiari, Iran, geboren. Mit acht Jahren begann er mit seinem Bruder Behnam Samani das Studium der Tombak und wurde später ein Schüler von D. Samani. Mit zwölf begann er, Soma (Folkoboe) zu spielen und später Ney-Anban (Dudelsack) und Daf.

1999 reiste er nach Deutschland, um mit dem Ensemble Samani an einem Projekt zu arbeiten. Dies war der Beginn seiner professionellen Karriere. Er zog nach Deutschland und studierte Musik und World-Percussion.

Reza trat mit dem Zarbang Ensemble und dem Ensemble Samani bei zahlreichen Festivals und Konzerten international auf. Er unterrichtet in Köln, Aachen und Siegen Tombak und Daf und gibt außerdem Workshops.



Ensemble Tom Ta Ka haben die einzigen Noten, mit denen die iranische Rahmentrommel Daf gespielt wird, zu ihrem Bandnamen gewählt:

„Tom-ta-ka“.

| | |
|------------------|-------------|
| Ali Naseri | Tombak |
| Keywan Harandi | Daf, Chor |
| Nima mayyah | Tombak |
| Bitra Kermani | Daf, Chor |
| Mahin Tajrobekar | Tombak |
| Negin Zarinbal | Daf, Chor |
| Nasi Shahin | Daf, Gesang |